

VOCE GANHOU 216 vezes
 E-mails não lidos 4965
 E-mails na sua caixa postal 16982
 Junk mail 856
 Rascunhos 61
 Importantes 42
 A4 210mm x 297mm 75g/m2
 Tuites 3829
 Pessoas seguidas 597
 Seguidores 5090
 Amigos no Facebook 2685
 Amigos em comum 100
 Atualizações não lidas 37
 Eventos 9+
 Conta familiar Vivo R\$ 702,69
 Fotos no celular 212
 257 Mbytes disponíveis
 Convites 138
 Aplicativos 55
 Tempo desde a recarga 3:38
 Wikipédia em inglês 4.240.000+
 Em alemão 1.590.000+
 Em francês 1.390.000+
 Em italiano 1.030.000+
 Em espanhol 1.020.000+
 Em russo 1.000.000+
 Em polonês 970.000+
 Em japonês 860.000+
 Em português 780.000+
 Jogos iniciados 50
 Jogos concluídos 40
 Tempo total de jogo 7:59:12
 Melhor tempo 05:32
 Pior tempo 21:34
 Tempo médio 10:16

Raio-x

MARION STRECKER



Bateria 50%
Palavra favorita Metanoia
Resolução 2560 x 1440
Áudio no desktop 40,09 Gbytes
Vídeos 13,47 Gbytes
Fotos 353,27 Gbytes
Apps 10,08 Gbytes
Backups Zero Kbytes
Outros 154,62 Gbytes
Fotos no Lightroom 36236
Coleção rápida 109
Última importação 153

Enxurrada de números ao vento para alimentar voyeurs e espíões ao redor do planeta

Exportação anterior 864
Fotos faltantes 4908
HD 397/930 Gbytes
Burning Man 2011 1233
Burning Man 2011 seleção 478
AIR FRANCE - AF 1981

Eritrócitos 4,14 milhões/mm3
Hemoglobina 13,6 g/dL
Hematócitos 40,3%
Leucócitos 5.140
Albumina 4,25 g/dL
Triglicérides 71 mg/dL
Músicas no iTunes 7497
Álbuns 552
Artistas 334
Gêneros 47
Mais tocada She Knows
Páginas do documento 3

Palavras 129
Caracteres sem espaço 645
Caracteres com espaço 745
Parágrafos 44
Linhas 97
Menor corpo 8
Volume 50%
Crédito Skype R\$ 18,18
Hora 6:59 PM
A negativo
Pressão 11 por 6
OD -4,75 -0,50
OS -6,25 -0,75
Conexões 946
Na rede LinkedIn 11.739.352
Novas desde 10 de junho 34.101
Distância de ônibus 1h18min
De carro via R. Cerro Corá 35min
De carro via Av. Rebouças 38min
De carro via Marginal 1h02min
Temperatura em SP 19o
Probabilidade de chuva 50%
Km de congestionamento 282
Lentidão 31,9%
Bateria do celular 42%
Tempo real 1 x 0
Hora 9:36 PM
Patologias mentais no DSM-5 45
Camisa da seleção 7x R\$ 28,56
Faltam 353 dias para a Copa

marionstrecker@gmail.com

LULI RADFAHRER
 escreve neste espaço na próxima semana

ENTREVISTA FERNANDA VIÉGAS

Brasil já vê dados na web como bem público

Brasileira desenvolve ferramentas de visualização de dados no Google

Nossa missão é criar formas de transmitir informações complexas de forma intuitiva, afirma Fernanda Viégas

NATASHA FELIZI
 COLABORAÇÃO PARA A FOLHA

A brasileira Fernanda Viégas, 42, comanda ao lado de Martin Watterberg o grupo 'Big Picture', dedicado à pesquisa e ao desenvolvimento de ferramentas de visualização de dados no Google.

É dela o Google+ Ripples (ou Google Eco, no Brasil bit.ly/googleeco), lançado em 2011, que mostra a trajetória de compartilhamento de um link desde que foi postado.

Ao olhar para o gráfico, um círculo central mostra o nome do usuário que originalmente postou o conteúdo. Ao redor dele, círculos menores indicam quem compartilhou.

No Rio, Fernanda falou com a Folha sobre como seu trabalho ajuda a entender os novos fluxos de informação.

Ela não quis falar sobre o impacto disso na privacidade dos usuários. Por meio da assessoria de imprensa, o Google disse tratar-se de uma prioridade e que "centenas de milhões de dólares são investidos todos os anos".

que existem hoje foram criados nos dois últimos anos. Hoje temos dados sendo gerados em contextos novos, como redes sociais.

Variedade: há estimativas mostrando que cerca de 80% dos dados de empresas hoje não são numéricos. Isso significa vários formatos: texto, imagens, áudio.

E velocidade, que não se refere somente à produção de dados, mas também ao seu processamento.

De que maneira esse fenômeno teve impacto sobre a visualização?

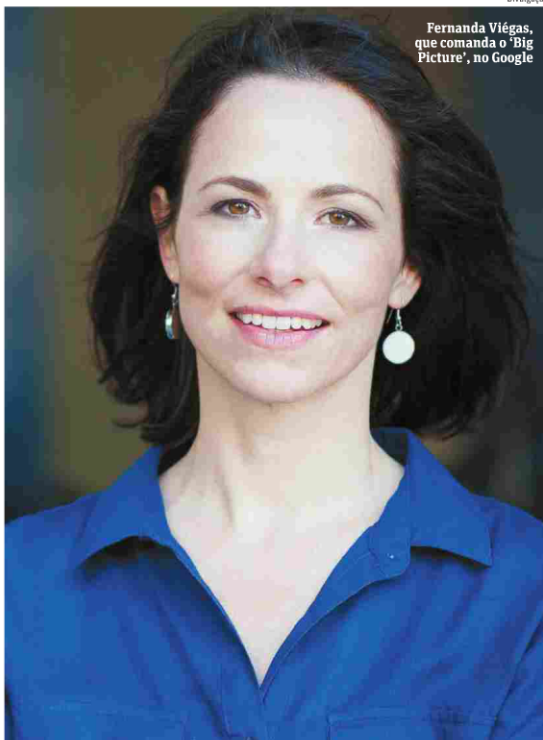
Hoje há muito mais dados disponíveis na web. Vários governos têm iniciativas para publicação na rede. Cientistas também. A tarefa de visualização tem se tornado um pouco mais fácil devido à criação de ferramentas gratuitas. Hoje há opções para o usuário leigo (e.g. Many Eyes) e para o desenvolvedor (e.g. d3.org, processing). A visualização de dados traz a vantagem de ressaltar claramente certos erros numa base de dados, por exemplo. Também é importante haver sempre uma conexão entre a visualização e os dados brutos para que se possa checar quaisquer dúvidas que surjam.

Como diferenças culturais influenciam a criação e interpretação de dados?

De maneira muito sutil. Um exemplo clássico se refere à leitura das cores. Enquanto o vermelho para nós significa perigo ou alerta, em alguns países asiáticos essa cor é positiva.

O que mudou, de dez anos pra cá, com o aumento da quantidade de dados em circulação?

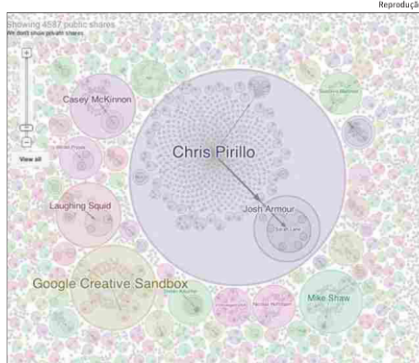
Há que pensar em três coisas. Volume: 90% dos dados



Fernanda Viégas, que comanda o 'Big Picture', no Google

“Garantir a veracidade da informação é uma tarefa crucial em qualquer análise. A visualização de dados traz a vantagem de ressaltar claramente certos erros numa base de dados, por exemplo”

“O Brasil já começou a dar os primeiros passos [na disponibilização de dados]. Com a criação do dados.gov.br, o governo abriu um diálogo com a população e reconheceu neles um bem público”



O Google+ Ripples, criado por Viégas em 2011, mostra o caminho de um post desde a sua publicação

RAIO-X FERNANDA VIÉGAS

IDADE E ORIGEM
 42 anos, brasileira

FORMAÇÃO
 Bacharel em design gráfico e história da arte pela Universidade do Kansas e PhD em Media Arts & Science pelo Massachusetts Institute of Technology (MIT).

CARREIRA
 Desenvolveu o Many Eyes, projeto experimental de visualização de dados públicos na IBM. Lidera o grupo de pesquisa de visualização de dados Big Picture, no Google e tem projetos artísticos diversos, vários deles exibidos em museus. Conheça o WindMap (hint.fm/wind/) e outros trabalhos (bit.ly/9LTHU3).

O que você tem desenvolvido no Google?

Nossa missão é criar visualizações que transmitam informações complexas aos usuários de maneira intuitiva. Já lançamos o Google+ Ripples, que mostra como links se tornam virais na rede social. Também lançamos o YouTube TrendsMap, que mapeia os vídeos mais assistidos em tempo real.

No Brasil ainda não temos uma cultura forte de disponibilização de dados abertos. Enxerga algum caminho pra melhor isso?

O Brasil já começou a dar os primeiros passos. Com a criação do dados.gov.br, o governo abriu um diálogo com a população e reconheceu neles um bem público.

A visualização de dados pode apelar para a emoção?

A visualização de dados é uma maneira de entendermos o mundo à nossa volta. Há dados impoensáveis, mas também há muitos dados emocionais. Quando visualizamos nossas conversas com familiares, por exemplo, criamos um mapa íntimo de nossas vidas. Há alguns anos, o "New York Times" publicou uma visualização chamada "Faces of the Dead", que mostra o rosto de todos os soldados americanos mortos na guerra com o Iraque e Afeganistão. A visualização é atualizada todos os dias até hoje.

NA INTERNET
 Leia a íntegra em folha.com/no1298970